



LA COMPAÑÍA TEATRO DEL ESPEJO

FUNDACIÓN DE TEATRO DEL ESPEJO EN CHILE

Teatro Del Espejo fue fundado en Santiago de Chile en 1995, por Jimena Sáez (actriz y directora de teatro, diplomada en pedagogía teatral en la U. Católica y magíster en estudios culturales en Arcis) y Omar López Galarce (Dramaturgo, actor, director, egresado en arte dramático de la U. Católica, magíster en el C.E.T de la Universidad de Lovaina la Nueva) en continuidad al trabajo desarrollado durante casi 20 años en Bélgica.

ORIGEN: Bélgica, “LES BALADINS DU MIROIR »

En 1980, Bruselas (Bélgica) Jimena Sáez y Omar López toman parte de la fundación de la compañía de teatro, “Les Baladins du Miroir”, dirigida por Nele Paxinou.

Los “Baladins du Miroir”, han logrado recorrer desde 40 años, ininterrumpidamente, la escenas europeas cosechando un gran éxito de público (más de 20 mil espectadores por año). Su repertorio escogido (Shakespeare, Moliere, Ghelderode, Cervantes) y el riguroso trabajo actoral que contempla todas las Artes del espectáculo (acrobacia, canto, danza, música) han sido la clave de este éxito

TEATRO DEL ESPEJO en CHILE

De regreso a Chile, gracias a la gran experiencia recaudada, Jimena Sáez y Omar López, junto a sus hijos, Andrea López Sáez (cineasta y dramaturga) y Diego López Sáez (actor) resuelven en 1995 dar vida al TEATRO DEL ESPEJO.

SITIO WEB DE TEATRO DEL ESPEJO:

<https://teatrodelespejo.wixsite.com/creaciones>

Producciones en CHILE del TEATRO DEL ESPEJO

1995: - *La Doble Inconstancia* de Marivaux

2000: - *Cervantina* basado en 2 entremeses de Cervantes

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=LfIDPs-YWu4>

2003: - *Cuestión de Ubicación* de Juan Radrigán

- *Emanuel* de Andrea López Sáez

2004: - *El Diablo a la Mano* de Andrea López Sáez

2010: - *Que se Salve Quien pueda* de Andrea López Sáez

Página web:

<https://teatrodelespejo.wixsite.com/creaciones/que-se-salve-quien-pueda>

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=jWf3bg9OjY4>

- Cortometraje producido por el Teatro del Espejo (M producciones): *Eme como Mistral*, guion de Andrea López Sáez y Omar López

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=taRiD44e6B8>

Cortometraje completo con Subt. en español:

<https://www.youtube.com/watch?v=taRiD44e6B8&t=60s>

Cortometraje completo con Subt. en francés

<https://www.youtube.com/watch?v=AseGuidkFdA&t=2s>

2012: - *Noctámbulos* de Andrea López Sáez, estrenado en M100, Santiago

Página web:

<https://teatrodelespejo.wixsite.com/creaciones/noctambulos>

Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=FnA2VICwiLE>

2016: - *LOBOS* de Andrea López Sáez

Página web:

<https://teatrodelespejo.wixsite.com/creaciones/lobos>

Trailer:

https://www.youtube.com/watch?v=Jt_OROzyMAo



EQUIPO TEATRO DEL ESPEJO

Elenco Estable:

Jimena Sáez y Omar López Galarce

“Teatristas” desde muy larga data (50 años), su formación, académica e informal, ha sido larga y variada tanto en Chile (U Católica, U de Chile, U Arcis) como en Europa (Baladins du Miroir, Pierre Laroche, Mario Gonzales, Arianne Mouschkine , etc). Jimena Sáez en enero 2016 ganó en el Festival de Teatro de la Florida el premio por 2do mejor Montaje de la obra “Que se Salve quien pueda” de Andrea López Sáez

“Los Baladinos de la calle Grecia”

corto-documental realizado por documentalista argentino Daniel Evans, que relata la trayectoria y vida en el teatro de Jimena Sáez y Omar López

https://www.youtube.com/watch?v=w6aOjwVa0a8&list=PLPXkd9THIY0ruchW7IVAacjYJ82_k85xs&index=1

Andrea López Sáez

Cineasta, dramaturga y diseñadora de iluminación teatral. Titulada en dirección de fotografía de cine y con un Master en dirección de cine en el “Institut des Arts et Diffusions” (I.A.D) en Lovaina-la-Nueva, Bélgica. En paralelo a su trabajo en cine, teatro y docencia, a partir del año 2000 se dedica a la dramaturgia.

Desde entonces ha escrito una decena de obras montadas y premiadas en Chile y en el extranjero. **La Puta Eme** (2004), premio Juegos Florales de Municipalidad de Santiago. **Por los siglos de los siglos...** (2007), seleccionada en la Muestra de Dramaturgia Nacional de Chile. **Emanuel** (2003), editada en francés, italiano y húngaro, en el marco de “Europe on Stage an Anthology of 27 one-act plays”, y montada en Budapest, Hungría, en 2008, y en Viena, Austria, en 2010. **Noctámbulos** (2014), seleccionada en el 2015 en el encuentro mundial sucedido en Sudáfrica, “Woman Playrights International”, **Los Muertos** (2005) seleccionada en Lápiz de Mina 2015, Santiago de Chile. **LOBOS** (2016), estrenada por el T.d.E a fines de 2016. 2022 está en escritura de la nueva creación, **El sueño de Viracocha**. En 2006 traduce al francés la obra **Borrachos de Luna** del connotado dramaturgo chileno, Premio Nacional de Artes de la Representación, **Juan Radrigán**, en el Marco Focus-Chile Manége-Mons, Bélgica.



Ale Chamorro (Seudónimo)

Instructora de yoga y actriz titulada del Teatro la Casa (Escuela de Fernando Cuadra) ha trabajado en teatro desde el año 92 en Cias. como el Tedat (Taller experimental de danza-teatro, dirigido por Magaly Rivano), Cia. Dementia Praecox (Teatro aéreo- 1997), en montaje de obra “Momo” del Teatro Del Invento - 1998, participación en talleres de confección de la Patogallina 2001-2003, participación en taller de máscara de Andrés Pérez Araya. Desde el año 2009 es miembro activo del Teatro del Espejo en actuación, gestión y en confección de: vestuario, accesorios, muñecos y máscaras. También se desenvuelve como asistente de Jimena Sáez en los talleres de actuación con máscara. Se ha convertido en un pilar fundamental del Teatro Del Espejo.

Colaboradores externos:

Daniella Gatica:

Actriz titulada de la Pontificia Universidad Católica de Chile y bailarina de la academia Karen Connolly en Santiago. Trabaja bailando sobre diferentes escenarios desde los 15 años de edad y, desde el año 2011, se ha convertido en miembro del Teatro Del Espejo como actriz y coreógrafa. **Premio mejor actuación femenina** en Festival de Teatro de la Florida en Santiago de Chile 2016, obra “QUE SE SALVE QUIEN PUEDA” de Andrea López Sáez, dirigida por Jimena Sáez.

Ligia Fernández:

Diseñadora Teatral de la Universidad de Chile, desde los años '60, ha trabajado en los grandes montajes del Teatro Nacional, en el Ballet nacional mexicano y en cuantiosas producciones locales y extranjeras, como el último montaje de la comedia musical “Chorus line” (2017) en Chile. En el Teatro del Espejo colaboró en el diseño de la obra “El Diablo a la Mano” (2004) y en “LOBOS” (2016).

* * *