

PRENSA Y FOTOS DE
QUE SE SALVE QUIEN PUEDA

Que se salve quien pueda

jun 25, 2011 Por [Paola Garrido](#) [3 Comentarios](#) [Posteado bajo: Reciente: 2011](#)



Por Paola Garrido B.

Que se salve quién pueda junto a La Cervantina de Miguel de Cervantes, forman parte del trabajo llevado a las tablas por la compañía Teatro del Espejo. Sus integrantes sorprenden a los asistentes con coloridas máscaras y trajes, tras los cuales encontramos años de experiencia en esta técnica - no muy utilizada en nuestro país- pero que encanta a grandes y chicos.

A través de una temática simple inspirada en el clásico conflicto del bien y el mal, ejemplarizado con personajes bíblicos insertos en nuestros días, el elenco nos muestra que la angustia de los protagonistas es válida para ayer y hoy.

La compañía refuerza este mensaje a través de la kinésica, cantos, música y la versatilidad de Alejandra Zarricueta- quien cuenta con experiencia en el lenguaje corporal dramático de la pantomima- y Ale Chamorro.

Otro elemento de apoyo son los disfraces y las máscaras que van rotando durante el desarrollo de la obra y que acentúan el objetivo, reflexionar sobre nuestro comportamiento social. El ritmo ágil de la dramaturgia de Andrea López permite que la familia disfrute de esta obra, pero en ningún momento abandona la temática central, para ello retrocede al inicio de los tiempos, contextualiza a los personajes y demuestra que a pesar de los siglos el paradigma del egoísmo y la ambición se mantiene inalterable.

Durante el desarrollo de la obra Dios, interpretado por Jimena Sáez –quien cuenta con una vasta experiencia en trabajos con máscaras de tipo “artaudiana” o de Bali- tiene varias apariciones en las que se muestra agotado y desencantado con nuestra humanidad, incapaz de encontrar ideales que la motiven a construir una sociedad respetuosa de la diversidad cultural.

En tanto, Omar López Galarce, sorprende gratamente al público con sus habilidades musicales, reforzando a cada minuto el objetivo, a través de bellos sonidos realizados con diferentes instrumentos que intensifican la tensión.

Ficha técnica

Dramaturgia: Andrea López Saez.

Dirección: Jimena Saez.

Elenco: Alejandra Zarricueta, Ale Chamorro, Omar López Galarce y Jimena Saez.

Etiquetas: [homepost](#)

3 Comentarios [+ Ingresar comentario](#)



susana mayo 21, 2011 a las 12:23 am

Esta obra la he visto con grandes y chicos es transversalmente simpática con personajes adorables, no perder la oportunidad de pasar un grato momento en compañía de amigos, hijos o padres.

[Responder](#)



[TEATRO DEL ESPEJO](#) mayo 23, 2011 a las 2:24 am

GRACIAS!

TEATRO DEL ESPEJO

teatrodelespejo@gmail.com

adelanto obra:

<http://www.youtube.com/watch?v=jWf3bg9OjY4>

[Responder](#)



Ingrid fuentes mayo 23, 2011 a las 2:19 pm

vi esta obra y la verdad es maravillosa. Felicitaciones al Teatro del .
Tie en que verla.

ENLACE WEB: <http://www.uv.cl/pdn/?id=3683>

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO

ADMISIÓN CARRERAS POSTGRADO INVESTIGACIÓN

N **NOTICIAS** AGENDA UNIVERSIDAD

PORTAL ACADÉMICO CORREO INSTITUCIONAL TRANSPARENCIA

“Que se salve quien pueda” se presenta en la UV

En la sala de teatro de la carrera de Actuación Teatral, este fin de semana y el próximo.



IMÁGENES

La compañía Teatro del Espejo realizará una temporada de su obra “Que se salve quien pueda” en la sede de la carrera de Actuación Teatral de la Universidad de Valparaíso, avenida Brasil 1647. Las funciones tendrán lugar este viernes 24 y sábado 25, y el viernes 1 y sábado 2 de julio, a las ocho de la noche.

La obra, cuya dramaturgia pertenece a Andrea López, presenta, a través de una temática simple, el clásico conflicto entre el bien y el mal, ejemplarizado con personajes bíblicos insertos en nuestros días. La puesta en escena muestra que la angustia de los protagonistas es válida para ayer y hoy.

“Que se salve quien pueda” forma parte del extenso trabajo llevado a las tablas por la compañía Teatro del Espejo. Sus integrantes sorprenden a los asistentes con coloridas

máscaras y trajes, tras los cuales encontramos años de experiencia en esta técnica, no muy utilizada en nuestro país, que encanta a grandes y chicos.

Otro elemento de apoyo son los vestuarios y las máscaras que van rotando durante el desarrollo de la obra y que acentúan el objetivo, cual es reflexionar sobre nuestro comportamiento social. El ritmo ágil de la dramaturgia de Andrea López permite que la familia disfrute de esta obra, que en ningún momento abandona la temática central; para ello retrocede al inicio de los tiempos, contextualiza a los personajes y demuestra que a pesar de los siglos el paradigma del egoísmo y la ambición se mantiene inalterable.

Los valores de las adhesiones son de mil pesos estudiantes y dos mil pesos público general.

Publicado martes 21 de junio de 2011



Diario Digital Construyendo Nueva Agenda Informativa
en la Quinta Región

La ofensiva Periodística Nueva Agenda



Miguel Henríquez: Adelante, adelante con todas las fuerzas de la historia.



Teatro del Espejo presenta obra basada en personajes bíblicos



“Que se salve quien pueda” es una obra que ya han visto más de 4 mil espectadores en la Capital.

La compañía Teatro del Espejo presenta durante el mes de noviembre “que se salve quien pueda”. La obra, inspirada en personajes bíblicos, trata sobre la angustia de los protagonistas del pasado en el mundo de hoy, basado en la técnica de máscaras y trajes que tanto agradan a grandes y pequeños.

Basada en la temática del egoísmo y la ambición como forma de vida inalterable en los seres humanos de hoy y ayer, la obra es perfecta para familias que por un aporte voluntario pueden disfrutar de un texto de calidad compuesto por Andrea López Saez. “¡Que se salve quien pueda!” es una obra con atractivo visual, musical y un

ritmo rápido de acontecimientos, está destinada a un público muy amplio.

La entrada es con cooperación y los cupos son limitados. Es por ello que los organizadores no darán el lugar del evento, con la idea de que todos quienes puedan asistir se contacten a través de: contactomascara@gmail.com.

Fechas:

viernes 4 y

sábado 5 de noviembre

viernes 11 y

sábado 12 de noviembre

viernes 18 y

sábado 19 de noviembre

viernes 25 y sábado 26 de noviembre

Los cupos son de 50 espectadores por presentación y ésta será en la comuna de Ñuñoa.

N.A.

LIEN: <http://www.bligoo.com/explore/article/1953805/Que-se-salve-quien-pueda.html>



Que se salve quien pueda

Written by [Teatro del Espejo](#) on 08/06/2011 on [PuroTeatro.cl](#) - [Cartelera Teatral Chilena](#)

25

16



Teatro del Espejo Sala de Teatro, Carrera de Actuación Teatral U.V. Avenida Brasil 1647, Valparaíso. **Junio** Viernes 24 Sábado **Julio** Viernes 1 Sábado 2 20 hrs. General.\$2.000 Estudiantes \$1.000 teatrodelespejo@gmail.com(56)9- 566 75 47(56)9-236 06 **Ver Ficha Técnica Sinopsis:** Es el fin del mundo y Diosecito dice :”Basta Ya!”. Llama nuevamente a Noé quien esta vez lo malentiende. Se inician los problemas: ¿Quién se salvará? Si bien "QUE SE SALVE QUIEN PUEDA" , es una obra original que se basa en personajes bíblicos, se ha reinterpretado la historia con sentido del humor y crítico respecto a nuestra sociedad contemporánea. Para toda ... [Read more](#)

Tags of the article: [jun11](#)

Reservado Administración [Registro Histórico](#)

Tipo de Contenido [Función Teatro](#)

Estilos / Géneros / Técnicas [comedia máscaras](#)

Región [Zona Centro](#)

Espacio [sala](#)

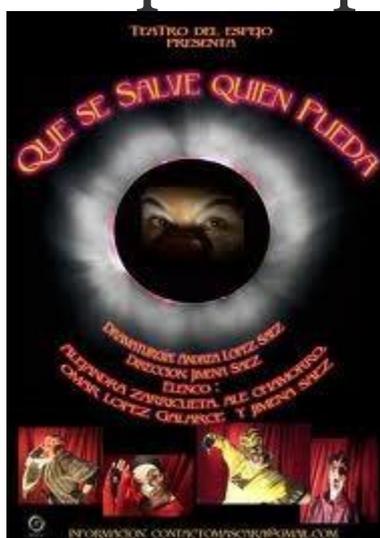
LIEN: <http://paraelocioyparausted.blogspot.be/2011/07/que-se-salve-quien-pueda.html>

lugares entretenidos para visitar en este tiempo y frío invierno

MAYO 2011

bar (1) biblioteca (3) cine (1) comedia (1) exposicion (3) libros (3) monumento nacional (1) museo (2)

“Que se salve quien pueda”



Comedia original, actuada con máscaras, lo que permite que cada actor encarne varios personajes con un carácter altamente expresivo. La música es acústica y está interpretada en vivo. Si bien el tema se inspira en personajes bíblicos, los organizadores se han tomado la libertad de reinterpretar la historia con sentido del humor y espíritu crítico respecto de nuestra sociedad actual. Es así como describen diversos personajes cotidianos inmersos en situaciones vigentes: el estrés y el miedo de los mayores, el abandono de los débiles, el consumismo de algunos, el endeudamiento de otros, el deseo de poder, la avaricia, el temor, el materialismo desenfrenado, la codicia y la envidia, entre otros. En respuesta a todo aquello, la obra propone varias vías de solución como el coraje, la perseverancia, la tolerancia, el pacifismo, la solidaridad, el respeto hacia uno mismo y el entorno, la autoestima.



Like < 619

Colegio Sagrada Familia de Nazareth disfruta de "Que se salve quien pueda"



El pasado 13 de Agosto de 2014, en el Cerro Merced de Valparaíso, más de 400 niños disfrutaron esta comedia familiar entregada por el Teatro del Espejo.



Un soleado miércoles de Agosto recibió la presentación de "Que se salve quien pueda", una comedia con una gran

riqueza visual, en la cuál las máscaras, la música en vivo, el humor y los mensajes profundos dibujaron una escena maravillosa que vino a ser completada por las risas, los aplausos y la cálida recepción de alumnos, profesores y cuerpo administrativo del establecimiento porteño.



En cerca de 50 minutos, la compañía compuesta por Jimena Saez, Omar López, Andrea López Saez, Daniella Gatica y Ale Chamorro llenó de alegría el recinto, motivó a jóvenes y adultos, y generó un momento de magia que fue disfrutado al máximo por los más pequeños.



Delfindelmundo agradece de manera muy especial al Teatro del Espejo (<http://www.teatrodelespejo.sitew.com/>) por su enorme entrega, y al Colegio Sagrada Familia por recibirnos, especialmente a María Angélica Espinoza, bibliotecaria del establecimiento y principal coordinadora de la actividad.



COMENTARIOS EN LA WEB DE PÚBLICO

QUE SE SALVE QUIEN PUEDA- TEATRO DEL ESPEJO - Santiago de Chile 2011

Publicadas por GUIA INFANTIL <http://tuguia-infantil.blogspot.com/2011/03/que-se-salve-quien-pueda-teatro-del.html>

3 comentarios:



[GUIA INFANTIL](#) [Mar 8, 2011 04:00 AM](#)

Gracias a los actores de la Compañía Teatro del Espejo que nos han hecho una invitación a ver su obra.
Podemos recomendarla y asegurarles que los niños más grandecitos se reirán mucho. La vimos en la Biblioteca de Santiago y es muy entretenida.



[Anónimo](#) [Mar 9, 2011 05:04 PM](#)

JO JO JO ... ES UN OBRA DEMASIADO LINDA Y CON UNA MORALEJA MUY SABIA. "DIOSECITO" FUE MI PROFESORA DE VOZ, APRENDI MUCHO DE ELLA. ES UN TRABAJO HERMOSO LA OBRA, DESDE LA TRAMA, EL GUION, LOS PERSONAJES, LAS MASCARAS, LA MUSICA EN VIVO, EL CONTEXTO, EL DESARROLLO EN SI, Y POR SU PUESTO EL TRABAJO DE CADA ACTOR, LOS PERSONAJES ESTAN MUY BIEN DESARROLLADOS. RECOMIENDO ESTA OBRA NO SOLO PARA LOS NIÑOS, SI NO TAMBIEN PARA LA FAMILIA ENTERA.
GRACIAS POR LAS INVITACIONES.
-Italo Rodriguez-



[Anónimo](#) [Mar 16, 2011 06:24 PM](#)

FELICITACIONES!!!..FUI CON MI HIJA DE 8 AÑOS A LA BIBLIOTECA DE SANTIAGO Y NOS ENCONTRAMOS CON LA GRATA SORPRESA DE VUESTRA OBRA, Y FUE MI OPORTUNIDAD PARA QUE MI HIJA COGNOCIERA LAS OBRAS DE TEATRO...LE ENCANTO!!!..ASI QUE DE TODAS MANERAS LA RECOMIENDO, ENTUSIASMA , ENTRETiene Y LA MAGIA QUE CREA CON LAS MASCARA ES FABULOSAFELICITACIONES !!!
LILIANA ACUÑA C.

Comentario Publicado en Puro Teatro :

<http://www.puroteatro.cl/que-se-salve-quien-pueda>



fabiola el 11/05/2011 a las 17:02

este fin de semana fui a ver la obra con mi hija y me parece fantástico que se acerque el teatro a personas que no siempre por presupuesto podemos acceder a él por esto agradezco a la biblioteca de santiago a a cada uno de los actores por una bella creación y una gran iniciativa, cultura para todos y para nuevas generaciones.

Comentarios publicados en Teatro Chile:

<http://teatrochile.cl/site2011/?p=814>



susana mayo 21, 2011 a las 12:23 am

Esta obra la he visto con grandes y chicos es transversalmente simpática con personajes adorables, no perder la oportunidad de pasar un grato momento en compañía de amigos, hijos o padres.



Ingrid fuentes mayo 23, 2011 a las 2:19 pm

vi esta obra y la verdad es maravillosa. Felicitaciones al Teatro del .
Tienen que verla.

115 BC1, BIBLIOTECA PÚBLICA LA FLORIDA


[Inicio](#)
[Quiénes Somos](#)
[Noticias](#)
[Contenidos Locales](#)
[Comunidad](#)
[Agenda](#)

4º FESTIVAL DE TEATRO CAMINANTE

Publicado el Enero 14, 2016 - 16:31



**Parque Abierto, Av. Vicuña
Mackenna 10.208, Paradero**

22, La Florida

El sábado 9 y domingo 10 de enero, desde las 17:00 horas

Este sábado 9 de enero el parque de la Biblioteca Municipal recibió las 8 obras preseleccionadas por la Corporación de Artes Escénicas El Faro, organizadores de esta actividad, el público retomó el hábito de apreciar cada obra; tomar su silla y trasladarse de escenario para ver la segunda, luego la tercera y cuarta obra, presentadas el sábado y luego el domingo la cuatros obras restantes. Las cuatro obras presentadas el sábado fueron:

1.- La Obra **La Fabulosa Aventura de Alito y El Regalo Perfecto** de la Compañía Teatro **Raíz**. Trata de Alito y Manchita son dos gatos cachorros y se consideran los mejores amigos, pero son muy diferentes entre sí. Ella es una Aventurera muy traviesa y espontánea, y el otro un gato estructurado y bueno para leer. Esas diferencias los hacen pelear constantemente. Es aquí donde la tía Casimira, que es una anciana cegatona, les hace ver lo que está mal en su amistad, sin pensar que este problema será el comienzo de una gran aventura donde conoceremos la riqueza de las diversidades de cada personalidad.

2.- La obra **Que se salve quien pueda** de la Compañía de teatro **Del Espejo**, la que trata sobre el fin del mundo y Diosecito dice: **¡basta ya!**

Agenda

**22
AGO**

Taller de Alfabetización digital.

**16
JUL**

Taller de Teatro Infantil y Juvenil

**23
JUL**

Taller de Teatro Infantil y Juvenil

[Ver más](#)

Entonces llama nuevamente a Noé, quien esta vez le mal entiende, iniciándose los problemas con el interrogante: ¿Quién se salvará? Si bien "Que se salve quien pueda", es una obra original que se basa en personajes bíblicos, se ha reinterpretado la historia con sentido del humor y crítico respecto a nuestra sociedad contemporánea. Es una puesta en escena apta para niños de 3 años hasta adultos de 133 años.

3.- La Obra **≡Mujeres de Arena≡** de la Compañía Teatro **De Bolsillo**, trata la temática de desapariciones y muertes de mujeres, todas jóvenes y trabajadoras en Ciudad de Juárez, México. En que a modo de testimonio los personajes que la sobreviven, dan cuenta de la crueldad, la indolencia, la mentira y la injusticia de la que son víctimas, por pertenecer a una clase obrera, de la periferia y de pocos recursos. Mujeres que denuncian el desamparo al que están expuestas y que exigen se haga justicia, mencionando países en que esta situación no ha sido esclarecido totalmente (Alto Hospicio, Chile).

4.- La obra **≡Romeo y Julieta de parroquia≡**, de la Compañía de Teatro **Godot**, basada en Romeo y Julieta cómicamente trágica de Patricio Valderrama, ésta adaptación sitúa su historia en el Santiago de hoy; en villa Verona, dos miembros de bandas rivales, se enamoran perdidamente. ¿Triunfará el amor a pesar de la discordia en que viven las bandas enemigas?

El domingo la primera obra presentada fue:

1.- La obra **≡TV Nacional≡** de la Compañía **M (por maldad)**, es una adaptación libre de la obra **□El Ataúd□** de Alexis Moreno. Cuenta la historia de 3 estudiantes los cuales participan en un concurso de conocimiento y como este evento cambiara el curso de sus vidas. La obra habla de la inteligencia y el potencial perdido a lo largo de nuestra existencia. Presentada este año 2015 en el Teatro Azares, en conjunto con las actividades extra programáticas del área de lenguaje de algunos colegios. Actualmente estamos en proceso de reproducir nuestras obras y trabajar en nuestro siguiente montaje; Antígona, de Sófocles.

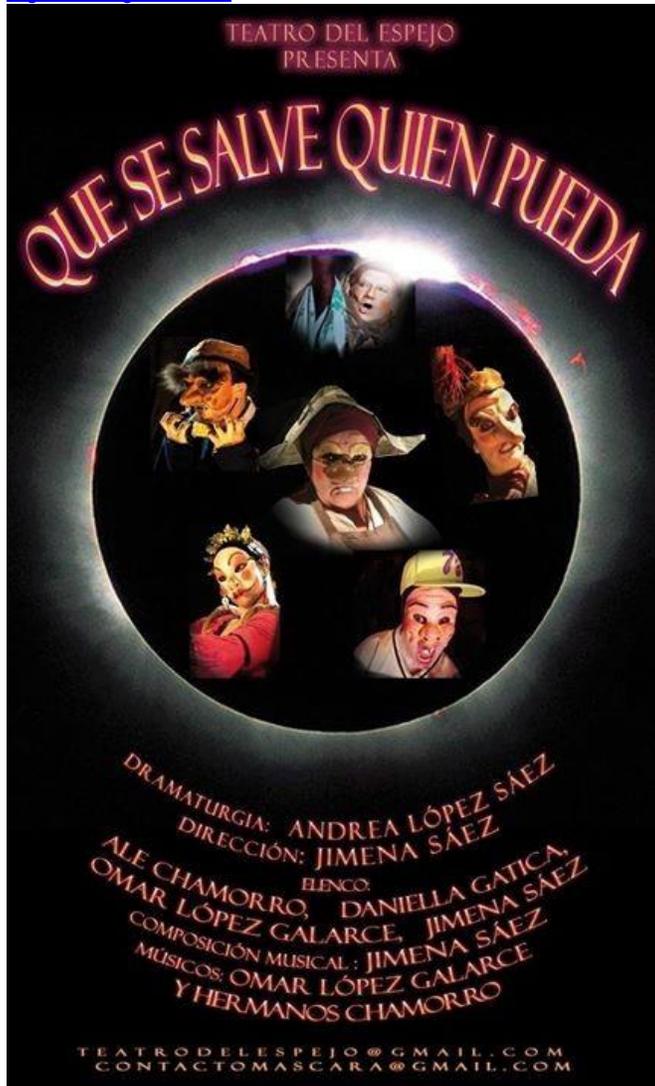
2.- La Obra **La leyenda de Peter Von Hales** de la Compañía **Silencio Colectivo**, narra la historia de un vendedor viajero que llega a un pueblo a ofertar sus pócimas para la felicidad. Del mismo modo que lo hace la publicidad a través de diferentes plataformas, Von Hales intentará convencer a sus potenciales compradores de las bondades de sus tónicos y jarabes, apoyándose en diferentes testimonios que él mismo se ha

Heyevent.com

Search for a city or an event

[See personal event tips?](#)

[Sign in using Facebook](#)



FUNCIÓN UNICA"QUE SE SALVE QUIEN PUEDA" en COMFEST 2016

- 24 Sunday, 24 January, 20:00
- [TEATRO AZARES, Santiago](#)

-
-

Trademark Registration

Protect your brand today! Fast & Easy Process. Get your ®

○ ○

FUNCIÓN UNICA"QUE SE SALVE QUIEN PUEDA" en COMFEST 2016

TEATRO DEL ESPEJO presenta en una función única en el marco del COMFEST 2016 la obra "QUE SE SALVE QUIEN PUEDA" de Andrea López Sáez

Sinopsis QUE SE SALVE QUIEN PUEDA: Es el fin del mundo y Diosecito dice: "Basta Ya!". Llama nuevamente a Noé quien esta vez lo

11 de mayo
Día Nacional del Teatro



Lugar: República 301
esquina Grajales

PROGRAMACIÓN

11:00 a 13:00hrs Museo Teatral Gran Circo Teatro

13:00 a 16:30hrs Actividades, globoflexia, pintacaritas,
música, casino.

17:00hrs "Tiempo de Compartir sueños" (Obra Familiar)
Compañía Gran Circo Teatro

18:45hrs "Que se salve quien pueda"
Compañía Teatro del Espejo

20:15hrs "El Circo mas grande del Mundo"
Compañía Gran Circo Teatro.

Además Tendremos un REGIO casino con
ricos sandwiches y bebestibles, Música y
muchas sorpresas!



En marco de Festival Teatro Caminante de La Florida-2016

¡DOBLE PREMIO PARA TEATRO DEL ESPEJO!



- mejor actriz:
Daniella Gatica
- 2da Mejor montaje:

“QUE SE SALVE QUIEN PUEDA”

¡En ruta para mini-itinerancia por la Florida!

FOTOS DE PERSONAJES DE QUE SE SALVE QUIEN PUEDA



FUNCIONES EN EXTERIOR

2011 de día Biblioteca de Santiago



2016 de noche en La Florida



2022 Atardecer Club de teatro del Espejo (patio)



FUNCIONES EN SALA O BAJO TECHO

2011 Teatro de la U de Valpo



2012 Invierno Sala de la Biblioteca de Santiago



2018 Junta de vecinos de la Villa Olímpica



2016 Sala Teatro Azares



2018 Facultad de Medicina U de Chile