



## TRAYECTORIA DEL TEATRO DEL ESPEJO Y DE SUS MIEMBROS

### FUNDACIÓN DE TEATRO DEL ESPEJO EN CHILE

[Teatro Del Espejo](#) fue fundado en Santiago de Chile en 1995, por [Jimena Sáez](#) (actriz y directora de teatro, diplomada en pedagogía teatral en la U. Católica y magíster en estudios culturales en Arcis) y [Omar López Galarce](#) (Dramaturgo, actor, director, egresado en arte dramático de la U. Católica, magíster en el C.E.T de la Universidad de Lovaina la Nueva) en continuidad al trabajo desarrollado durante casi 20 años en Bélgica.

### ORIGEN: Bélgica, “LES BALADINS DU MIROIR »

En 1980, Bruselas (Bélgica) Jimena Sáez y Omar López toman parte de la fundación de la compañía de teatro, “Les Baladins du Miroir”, dirigida por Nele Paxinou. Los “Baladins du Miroir”, han logrado recorrer desde 30 años, ininterrumpidamente, la escenas europeas cosechando un gran éxito de público (más de 20 mil espectadores por año). Su repertorio escogido (Shakespeare, Moliere, Ghelderode, Cervantes) y el riguroso trabajo actoral que contempla todas las Artes del espectáculo (acrobacia, canto, danza, música) han sido la clave de este éxito.

### TEATRO DEL ESPEJO en CHILE

De regreso a Chile, gracias a la gran experiencia recaudada, Jimena Sáez y Omar López, junto a sus hijos, [Andrea López Sáez](#) (cineasta y dramaturga) y [Diego López Sáez](#) (actor) resuelven en 1995 dar vida al TEATRO DEL ESPEJO.

## Producciones en CHILE del TEATRO DEL ESPEJO

1995: - "La Doble Inconstancia" de Marivaux

2000: - "Cervantina" basado en 2 entremeses de Cervantes

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=LfIDPs-YWu4>

2003: - "Cuestión de Ubicación" de Juan Radrigán

- "Emanuel" de Andrea López Sáez

2004: - "El Diablo a la Mano" de Andrea López Sáez

2010-2023: - "[Que se Salve Quien pueda](#)" de Andrea López Sáez

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=jWf3bg9OjY4>

- Cortometraje producido por el Teatro del Espejo (M producciones):

"EME COMO MISTRAL" guion de Andrea López Sáez y Omar López

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=taRiD44e6B8>

Cortometraje completo [con Subt. en inglés](#):

Cortometraje completo [con Subt. en francés](#)

2012-2014 ["NOCTÁMBULOS"](#) de Andrea López Sáez, estrenado en M100,  
Santiago

Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=FnA2VICwiLE>

2016-2019: ["LOBOS"](#) de Andrea López Sáez

Trailer: [https://www.youtube.com/watch?v=Jt\\_0R0zyMAo](https://www.youtube.com/watch?v=Jt_0R0zyMAo)

2025: [EL SUEÑO DE VIRACOCHA](#) de Andrea López Sáez

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=uiEKQEhKMm0>

[MALANDANZAS CON LA MUERTE](#) de Andrea López Sáez

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=pqITIZMwq1c>

**Elenco Estable:**

[Jimena Sáez y Omar López Galarce](#)

“Teatristas” desde muy larga data (60 años), su formación, académica e informal, ha sido larga y variada tanto en Chile (U Católica, U de Chile, U Arcis) como en Europa (Baladins du Miroir, Pierre Laroche, Mario Gonzales, Ariane Mnouchkine, etc.).

Jimena Sáez en enero 2016 ganó en el Festival de Teatro de la Florida el premio por 2do mejor Montaje de la obra “Que se Salve quien pueda” de Andrea López Sáez.

[“Los Baladinos de la calle Grecia”](#)

corto-documental realizado por documentalista argentino Daniel Evans, que relata la trayectoria y vida en el teatro de Jimena Sáez y Omar Lopez

[Andrea López Sáez](#)

Cineasta, dramaturga y diseñadora de iluminación teatral. Titulada en dirección de fotografía de cine y con un Master en dirección de cine en el “Institut des Arts et Diffusions” (I.A.D) en Lovaina-la-Nueva, Bélgica. Trabaja desde el año 2014 como asistente de Cultural en la Delegación-Valonia-Bruselas/Embajada de Bélgica.

En paralelo a su trabajo en cine, teatro, docencia e institucional, a partir del año 2000 se ha dedicado a la dramaturgia. Desde entonces ha escrito una decena de obras montadas y premiadas en Chile y en el extranjero. **La Puta Eme** (2004), premio Juegos Florales de Municipalidad de Santiago. **Por los siglos de los siglos...** (2007), seleccionada en la Muestra de Dramaturgia Nacional de Chile. **Emanuel** (2003), editada en francés, italiano y húngaro, en el marco de “Europe on Stage an Anthology of 27 one-act plays”, y montada en Budapest, Hungría, en 2008, y en Viena, Austria, en 2010. **Noctámbulos** (2014), seleccionada en el 2015 en el encuentro mundial sucedido en Sudáfrica, “Woman Playrights International”, **Los Muertos** (2005) seleccionada en Lápiz de Mina 2015, Santiago de Chile. Escribe **LOBOS** en 2016 obra estrenada por el T.d.E a fines de ese año. Entre 2022 y 2025 escribe , monta y dirige **“EL SUEÑO DE VIRACOCHA”** y el unipersonal



“MALANDANZAS CON LA MUERTE”, esta última obra estuvo de gira en Europa durante junio 2025. Para 2026-27, prepara en francés el montaje de la obra en francés “INTERMÈDE AVANT LA FIN”. Esta última obra será co- dirigida con su hermano Diego López Sáez

En 2006 tradujo al francés la obra **Borrachos de Luna** del connotado dramaturgo chileno, Premio Nacional de Artes de la Representación, **Juan Radrigán**, en el Marco Focus-Chile Manége-Mons, Bélgica.

### [Ale Chamorro](#) (Seudónimo)

Instructora de yoga y actriz titulada del Teatro la Casa (Escuela de Fernando Cuadra) ha trabajado en teatro desde el año 92 en Cias. como el **Tedat** (Taller experimental dedanza-teatro, dirigido por **Magaly Rivano**), Cia. Dementia Praecox (Teatro aéreo- 1997), en montaje de obra “**Momo**” del **Teatro Del Invento** - 1998, participación en talleres de confección de la **Patogallina** 2001-2003, participación en taller de máscara de Andrés Pérez Araya. Desde el año 2009 es miembro activo del **Teatro del Espejo** en actuación, confección de: vestuario, accesorios, muñecos y máscaras. Ha actuado en todas la obras del TdE desde el 2010 en roles protagónicos. También se desenvuelve como asistente de **Jimena Sáez** en los talleres de actuación con máscara. Se ha convertido en un pilar fundamental del **Teatro Del Espejo.**, dónde ha protagonizado prácticamente todas las obras del TdE desde 2020.

### [Diego López Sáez.](#)

Actor y director de teatro , licenciado del **ARCIS**, se ha criado en el teatro y ha co-fundado el **Teatro Del Espejo** en 1995. Nacido en Chile, llegó a Bélgica con sus padres a los 2 años. Desde los 8 años se formó en danza (clásica, jazz, contemporánea y acrobática). Posteriormente, realizó una serie de cursos de formación (tanto en Bélgica como en Chile) en pantomima y máscaras, técnica universal de máscaras, coreografía teatral de combate de esgrima, percusión corporal, entre otros. Sus padres eran miembros de **Les Baladins du Miroir**, y desde muy joven participó en espectáculos como Fábulas de La Fontaine y Zadig



de Voltaire. La familia regresó a Chile y en 1995 fundó la compañía El **Teatro del Espejo**, donde trabajó como escenógrafo, técnico y actor. Desde 2006, de regreso en Bélgica, se reincorporó a los Baladins du Miroir y participó , hasta el año 2024, en los espectáculos Tristan and Yseult (actores y coreógrafo de lucha), Le Chant de la Source, Le Producteur de Bonheur, La Bonne Ame du Se-Tchouan, Le Roi Nu, La porteuse de souffle... y codirigió Pinocho. Formó parte del equipo docente de los Baladins y ofrece funciones de teatro en escuelas. Hoy , vuelve a trabajar en el Teatro Del Espejo, codirigiendo con su hermana, Malandanzas con la Muerte.

### **Colaboradores externos:**

#### **Daniella Gatica:**

Actriz titulada de la Pontificia Universidad Católica de Chile y bailarina de la academia Karen Connolly en Santiago. Trabaja bailando sobre diferentes escenarios desde los 15 años de edad y, desde el año 2011, se ha convertido en miembro del Teatro Del Espejo como actriz y coreógrafa. **Premio mejor actuación femenina** en Festival de Teatro de la Florida en Santiago de Chile 2016, obra “QUE SE SALVE QUIEN PUEDA” de Andrea López Sáez, dirigida por Jimena Sáez. Hoy se desempeña sobre todo en coreografía.

#### **Ligia Fernández:**

Diseñadora Teatral de la Universidad de Chile, ha trabajado en los grandes montajes del Teatro Nacional, desde los años '60, en el Ballet nacional mexicano y en cuantiosas producciones locales y extranjeras, como el último montaje de la comedia musical “Chorus line” (2017) en Chile. En el Teatro del Espejo colaboró en el diseño de la obra “El Diablo a la Mano” (2004) y en “LOBOS” (2016)

\* \* \*