

TEATRO DEL ESPEJO  
Presenta



## MALANDANZAS CON LA MUERTE

de Andrea López Sáez  
Obra libremente inspirada en  
"Palabras andantes" de Eduardo Galeano



Page web : <https://teatrodelespejo.wixsite.com/creaciones/malandanzasconlamuerte>

Fundación Cultural TdE  
Cel. +56 9 8503 1248  
teatrodelespejo@gmail.com  
<https://teatrodelespejo.wixsite.com/creaciones>

## ¿De qué se trata la obra?

### **Sinopsis**

Dolores está ahogando sus penas en un bar cuando de repente aparece un misterioso galante: Es Don Muerte

Antes que este macabro galán sople sobre la llama de su vida, Dolores recuerda todo: a su padre furioso montado en su cerda negra; su encuentro con el objeto de su dolor amoroso, Cantalicio Galante; el desprecio de la madre de su amado; el extraño consejo dado por el un rastafari llamado Jesús... Su vida esconde un misterio que sólo el pájaro carroñero de la memoria le revelará.

### **Descripción:**

Esta obra se inspira en el libro de Eduardo Galeano, "Palabras andantes" que reúne breves relatos en prosa que forman el marco de la conciencia y la imaginación latinoamericanas. Poética y política, su voz conmueve el espíritu de libertad que se encuentra en el corazón de la experiencia colectiva de todo un continente.

Con un tono humorístico y desde un punto de vista femenino, esta obra unipersonal aborda varios temas existenciales. La obra se desarrolla con múltiples personajes arquetípicos latinoamericanos. La banda sonora se compone de ritmos y canciones (originales) en los más puro estilo raíz y tradicionales locales: Son (Cuba), ranchera (México), tango (Argentina), cumbia (Colombia), bolero (Cuba), reaggea (Jamaica), "décima" del canto a lo humano (Chile).

### **Temas abordados y posibles mensajes:**

- Viaje interior de una mujer atrapada en la camisa de fuerza de la educación afectiva y sentimental patriarcal propia de las sociedades latinoamericanas.
- El melodrama y la verdad.
- La muerte, la más fiel de todas las compañeras.
- La rabia patriarcal y su deseo de apropiación.
- La cobardía y el engaño en el amor...y en la vida.
- La madre falocrática
- El Iluminado incomprendido y destinado al sacrificio por el fanatismo.
- La Memoria (o Verdad), única salvación contra la Muerte (y la mentira).
- El eterno retorno en la condición humana.

De manera más amplia e indirecta:

- La cultura puede sofocar, el Arte puede liberar.

## Reparto:

Dramaturgia, dirección, banda sonora e iluminación:  
ANDREA LÓPEZ SÁEZ

Asesoría dirección actoral:  
DIEGO LÓPEZ SÁEZ

Reparto:  
ALE CHAMORRO como Dolores, Don Muerte; Cantalicio Galante, la Madre, Jesús y el Pájaro de la Memoria

Coreografía:  
DANIELLA GATICA

Vestuario y Accesorios;  
ALE CHAMORRO, OMAR LÓPEZ , LIGIA FERNÁNDEZ y ANDREA LÓPEZ SÁEZ

Composiciones y letras:  
ALE CHAMORRO y ANDREA LÓPEZ SÁEZ

## Logística:

- Unipersonal, con varios personajes interpretados.
- Para toda la familia (a partir de 6 años).
- 2 personas se desplazan:
- actriz y técnico

**Duración: 55 min**

- Un área de escena de al menos 3x3 metros
- Electricidad para 1 computador (traído por Teatro del Espejo): 1 para la banda sonora
- Amplificación sonido de banda sonora
- 2 sillas en el escenario.
- Iluminación teatral, posible pero no imprescindible.

Producción de la Fundación Cultural Teatro Del Espejo – Stgo. . de Chile 2023-2025  
**Estrenado en abril 2025 con gira a Europa durante junio 2025**

FOTOS

Estreno abril 2025



Gira a Europa- (Bélgica y Francia) Junio 2025

